PROGETTO:

IL SEGRETO DI ARION: DAL TESTO NARRATIVO ALLA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

a) Incontro con l'autore e presentazione del progetto editoriale: la collana naturalistica "I Pijamini" ed. ETS nata per promuovere e far conoscere i parchi naturali ai bambini;
b) Analisi del racconto "Il segreto di Arion" e delle sue componenti con particolare rilevanza al rapporto tra aspetti fantastici, realistici e naturalistici e all'inserimento di leggende e tradizioni locali nel testo;
c) Spettacolo teatrale con burattini: "Arion e il mistero degli abissi" tratto dal racconto "Il segreto di Arion"
d) Considerazioni e analisi conclusive sulla rappresentazione e le differenze con il testo narrativo: uso della mimica, del linguaggio del corpo, caratterizzazione dei personaggi, ecc.

Con:

Per le parti a-b-d
Claudia Fachinetti: autrice e illustratrice del racconto "Il segreto di Arion" ed. ETS

Per lo spettacolo teatrale (Compagnia Le Calze Braghe):
Elisa Bertagnini, Claudia Fachinetti, Ivana Parisi (scenografie e regia)

Programma:

- Un incontro introduttivo in classe (parti a-b) di 1 h
- Spettacolo teatrale in uno spazio consono (es. palestra, sala riunioni) di circa 1,30 h
- Incontro conclusivo (d) in classe collaborazione con l'insegnante

Costi: 8 euro a bambino entro i 20 partecipanti; 6 euro tra 21 e 50; 4 euro oltre i 50.

Comprensivo di tutto il materiale occorrente (impianto audio, teatrino, materiale di scena, trasporto e montaggio.)

CHI SIAMO

Claudia Fachinetti

Giornalista, autrice e illustratrice di libri per bambini

Esperta di divulgazione ambientale collabora con note riviste del settore come Focus Wild e svolge attività di ufficio stampa e comunicazione per conto di Cooperative, Istituti di ricerca, associazioni ed Enti pubblici tra cui il Parco Regionale di Montemarcello-Magra.

È autrice e illustratrice di alcune pubblicazioni didattiche e racconti per bambini tra cui "Il segreto di Arion" ed. ETS, un racconto

fantastico ambientato nei parchi di Portofino. Sempre per ETS ha curato testi e illustrazioni di "Acqua in mente. Impara, sperimenta e gioca" e "Riusi: da rifiuti a risorse" e le illustrazioni di "Conosci il tuo cibo. Scegli, impara, gusta" di Giusy d'Urso.

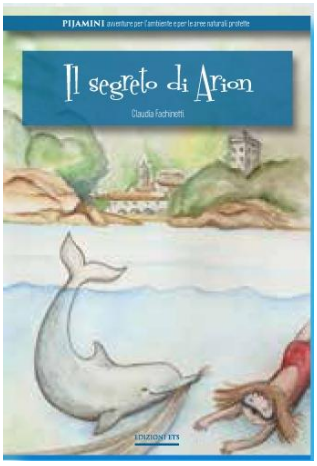
Ha alle spalle diversi laboratori di didattica ambientale, sulla fiaba, sul disegno e sulle arti creative che ha svolto per conto delle cooperative spezzine Hydra (Cea Parco di Montemarcello-Magra), Artemisia e Zoe e nell'ambito delle attività dell'Associazione "Un Inverno colorato" del pittore vezzanese Luciano Viani del quale è allieva.

Ivana Parisi

Scenografa, illustratrice e autrice di spettacoli di burattini

Diplomata all'Accademia d'arte di Catania con Specializzazione in Scenografia e Decorazione ha collaborato con diverse televisioni, tra cui Raifiction, teatri e compagnie teatrali e di marionettistica.

Ha illustrato alcuni libri per l'infanzia, insegna Scenografia e Scenotecnica presso corsi professionali e realizza e dirige spettacoli e marionette con la sua Compagnia "Le calze braghe" tra cui "Il partigiano Lampo" prodotto da Archivi della Resistenza di Fosdinovo.



"***Il segreto di Arion***" è un racconto fantastico ambientato nelle aree protette di Portofino, dal mare al promontorio, tra boschi e località note come San Fruttuoso e Santa Margherita. È nato con l'obiettivo di risaltare le peculiarità naturalistiche, storiche e culturali del territorio e coinvolgere i giovani lettori su temi quali l'educazione e la tutela ambientale ma, anche, l'amicizia e il valore del patrimonio storico-architettonico, delle tradizioni e dello stare all'aria aperta. Il tutto senza nulla togliere all'intreccio della storia che ha un ritmo coinvolgente, incalzante e originale con un susseguirsi di avventure sempre avvincenti ed emozionanti.

La trama

Arion è un Tursiope curioso che, una notte di inizio estate, assiste a un fatto incredibile che potrebbe cambiare il futuro dell'intero territorio in cui vive. Il giovane Delfino, per paura di essere rimproverato dal branco di cui ha infranto le regole, decide di non dire nulla e di custodire per sé il tremendo segreto. Il giorno dopo, a Portofino, sono tutti in preda allo sgomento per la scomparsa inspiegabile della famosa statua del Cristo degli Abissi. Cosa è successo? Chi sarà stato? A indagare sul fatto due ragazzini, Alberto, figlio di un pescatore locale, e Sofia studentessa modello e turista milanese ospite a casa della nonna a Santa Margherita che si improvvisano investigatori. Ben presto, però, scopriranno che dietro a questo mistero c'è ben di più: una creatura malvagia ha separato ciò che è sempre stato unito, la terra e il mare, e vuole distruggere, con l'aiuto dei suoi servili compagni richiamati dalle più terribili leggende del luogo, la bellissima regina Terramare che qui ha fondato il suo regno fin dai tempi più remoti e protegge i due ambienti naturali. Aiutati da una ninfa del corbezzolo, dai "saggi" volatili del parco, dalla popolazione dei tursiopi e da altri improbabili amici, i ragazzi, riscoprendo le tradizioni, le peculiarità ambientali e la storia del luogo, affronteranno pericoli e sfide lungo i sentieri di terra e di mare per scoprire come sconfiggere il mostro e salvare il parco. Un parco che va dal monte all'abisso marino, che unisce forme di vita vegetale e animale in un'identità unica e bellissima.

La collana

I Pijamini è una nuova collana di racconti di grande creatività e fantasia dedicata a giovani lettrici e lettori. Personaggi accattivanti che affrontano avventure sempre coinvolgenti, ambientate nei luoghi magici ma realmente esistenti dei parchi naturali italiani. Libri che diventano così una guida a un'avventura di ricerca, a una vera caccia al tesoro degli animali, dei castelli, dei monti e dei boschi, incontrati nei racconti. Il nome "I Pijamini" contiene in sé un duplice riferimento sia ai racconti della sera con le letture di mamma e papà, sia all'animale selvatico sicuramente più diffuso in Italia, il cinghiale, i cui cuccioli dal manto striato, in Toscana, vengono simpaticamente detti Pigiamini, o meglio Pijamini.

La facile identificazione dei luoghi di ambientazione, luoghi di per sé stessi densi di naturale magia, fa della collana Pijamini un utile strumento per l'educazione ambientale. Ogni volume, in mano al genitore, all'insegnante o

all'operatore dell'educazione ambientale, potrà essere facilmente usato per proporre un'escursione alla scoperta di un parco naturale, di un'area protetta, di un'oasi naturalistica. Potrà inoltre avere anche lo scopo di avvicinare i più giovani, attraverso il linguaggio della favola, ai temi complessi della biodiversità, degli ecosistemi, delle reintroduzioni di specie animali, degli stress di aree fragili a rischio ambientale e di quanto oggi, nel variegato e complesso mondo della protezione, della fruizione e della divulgazione ambientale, viene sperimentato e realizzato. Gli stessi autori e autrici, in una breve e sintetica appendice, forniranno le necessarie indicazioni per lanciarsi alla scoperta dell'area protetta e dei luoghi del racconto.

Ogni volume contiene un solo racconto lungo e del tutto originale con i suoi protagonisti e gli antagonisti ed è corredato da 12 belle tavole illustrate e da 10 illustrazioni più piccole che aiutano il lettore a immedesimarsi nella magia dell'avventura.

La collana è coordinata da **Dario Franchello**, presidente del Parco Naturale Regionale del Beigua, insegnante e autore di diversi racconti.

I libri della collana:

Tabata e le 8 fineste magiche, di Ilse Filippi - illustrazioni di Elisa Squillace

Oscar sulla via del lupo, di Laura Novello - illustrazioni di Chiara del Guerra

Il mistero della Val grande, di Maria Giuliana Saletta - illustrazioni di Elisa Squillace

Verde Bruno e la minaccia di Bobolco, di Dario Franchello - illustrazioni di Maria Coviello

Teo e il tempo perduto, di Marisa Ceccarelli