PROGRAMMA LABORATORI PER RAGAZZI (11-14 ANNI)

L'Associazione Culturale La Poltrona Rossa nasce a Catania nel 2006 e opera in tutto il territorio nazionale. Attraverso la ricerca artistica si propone di usare l'arte come scambio interculturale, come possibilità d'incontro, contaminazione e rispetto delle diversità ma anche come unione tra discipline differenti, teatro e musica, letteratura ed educazione ambientale, lingue straniere ecc. L'Associazione promuove collaborazioni con enti e istituzioni pubbliche e private, provinciali, regionali e nazionali (Scuole dell'infanzia, Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, Università, Centri di Ricerca, Associazionie Privati) e di lavorare in strutture di recupero (Penitenziari, Riformatori, Centri d'accoglienza)per usare l'arte come mezzo di reintegrazione sociale. Con la sua compagnia teatrale Le Calze Braghe organizza spettacoli teatrali e di marionettee burattini e attività laboratoriali sull'interpretazione teatrale.

CHI SIAMO

Ivana Parisi
Scenografa, illustratrice e autrice di spettacoli di burattini
Diplomata all'Accademia d'arte di Catania con Specializzazione in Scenografia e Decorazione ha collaborato con diverse televisioni, teatri e compagnie teatrali e di marionettistica realizzando scenografie, costumi e marionette. Organizza spettacoli e laboratori d'illustrazione, teatro o animazione per bambini e adulti È illustratrice di alcuni libri per bambini e insegna Scenografia e Scenotecnica nell'ambito di corsi professionali. Dal 2013 segue progetto di illustrazione e scrittura creativa con le detenute del carcere di Pontremoli.

Claudia Fachinetti
Giornalista scientifica, autrice e illustratrice di libri per bambini
Esperta di divulgazione ambientale e comunicazione si occupa da anni di laboratori e workshop per bambini e ragazzisu temi scientifici, artistici o letterari e di scrittura creativa. È autrice e illustratrice di alcune pubblicazioni didattiche, guide e racconti per bambini tra cui "Il segreto di Arion" ed. ETS, racconto fantastico ambientato nei parchi di Portofino da cui la Compagnia teatrale Le Calze Braghe ha tratto lo spettacolo con burattini "Arion e il mistero degli abissi". È allieva della scuola di pittura del maestro Luciano Viani.

Rachele Marino
Mosaicista e artista

Elisa Bertagnini
Architetto, attrice di teatro per ragazzi ed esperta di tecniche partecipative

PROPOSTE LABORATORIALI

CINEMA D'ANIMAZIONE (6-10 incontri)
Realizzazione di un prodotto audiovisivo con la tecnica di Stop Motion. Preparazione, perimentazione e realizzazione di un mini set di animazione. Attracverso momenti di disegno alternatia proiezioni, i partecipanti sperimentano le più antiche tecniche di animazione (cartoni animati artigianali come per esempio quelli proposti dal Carosello) fino alla realizzazione effettiva dei modelli di ripresa per la realizzazione audiovisiva di un soggetto proprio.

CARTONI ANIMATI ARTIGIANALI (3h - 150 €)
Realizzazione di piccole macchine di animazione che riprendono le vecchie tecniche artigianali del cartone animato. Alla fine del laboratorio ogni bambino porta a casa il proprio Zootropio (dispositivo ottico per visualizzare immagini e disegni in movimento).

SCRITTURA CREATIVA ILLUSTRATA
individuato un tema di interesse comune con i ragazzi e gliinsegnanti, i partecipanti si cimenteranno, guidati, nella stesura di un breve racconto e, nella seconda parte, ne realizzeranno l'ipotetica copertina efficace utilizzando diverse tecniche artistiche.

IL RITRATTO
I ragazzii esploreranno il mondo del "sé" osservando alcuni ritratti famosi per poi cimentarsi nel ritratto di un compagno e successivamente in un autoritratto astratto (alla Van Gogh) utilizzando anche ritagli di parti di un volto.

LA CITTÀ CHE VORREI
Il camminare come esperienza per conoscere la città: i partecipanti muniti di una carta seguono un percorso disegnando, fotografando, annottando i particolari di ciò che vedono (le strade, le piazze, gli edifici, gli elementi di arredo, la vegetazione e gli animali, i suoni e i colori, gli abitanti e le loro attività).Il momento laboratoriale diventa una riflessione sulla città il cui obiettivo è la costruzione di una carta-manifesto che riassume i principi generali di una trasformazionedella città orientata dai bisogni e dai desideri dei ragazzi: la rappresentazione della città com'è e come in realtà la vorremmo

COME PARLANO LE IMMAGINI
Le immagini comunicano molto più delle parole e la loro posizione/dimensione all'interno del libro evoca emozioni e stati d'animo diversi, Imparando alcune semplice regole e osservano alcunilibri i ragazziillustreranno una piccola semplice storia utilizzando ritagli di carta.

ACQUA IN MENTE. IMPARA, SPERIMENTA E GIOCA
Prendendo spunto dal libro omonimo (ed. ETS) i ragazzi attraverso giochi e indovinelli, scopriranno i segreti dell'elemento "acqua" e impareranno a non sprecarla.

BALENE DI CARTA
Chi sono i giganti del mare? Come vivono e quali sono i loro segreti? I ragazzi lo scopriranno attraverso giochi e filmati e poi realizzeranno la loro balena con materiale di recupero.

BURATTINI E MARIONETTE
Dopo una breve presentazione del mondo del teatro dei burattini e delle marionette i bambini potranno realizzarne una propria marionetta e mettere in scena una piccola rappresentazione teatrale insieme ai compagni.

DISEGNI BESTIALI
Prendendo spunto da fotografie di animali i ragazzi, armati di matita,temperino e gomma, si cimenteranno nella rappresentazione delle loro creature preferite.

ILLUSTRAZIONE
Le regole base dell'illustrazione in bianco e nero e a colori per capire come rappresentare un'emozione e creare nuovi personaggi ispirati a fiabe e racconti.

MOSAICO, L'ARTE DELLE MUSE
Incontro per avvicinarsi al mosaico utilizzando materiale alternativo (gesso, materiale naturale ecc).

RIUSI: DA RIFIUTI A RISORSE
Prendendo spunto dal libro omonimo (testi di C. Fachinetti ed. ETS) i bambini impareranno a dare una nuova identità e scopo al materiali di scarto.

LE CITTÀ INVISIBILI
Prendendo spunto dai racconti di Italo Calvino sulle "Città Invisibili", il laboratorio accompagna i piccoli partecipanti ad immaginare e poi realizzare una propria personale città invisibile.

Un incontro (laboratorio) base ha la durata di 1.30 - 2 h e un costo di 80 euro salvo dove diversamente indicato. Alcuni temi possono, su richiesta, essere sviluppati in più incontri .

Contatti: **Ivana** 3400760481 - **Claudia** 3478806795 - *poltronarossa@libero.it - poltronarossa@pec.it - info@claudiafachinetti.com*